

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 12**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «01» сентября 2022г.



**Рабочая программа**  
**«Обучение рисованию нетрадиционные техники»**  
**для детей 3-4 лет**

Разработали:  
Голубева О.М.  
Богдашина А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### Раздел 1. Целевой раздел

|  |   |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка.....                                      | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                    | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса..... | 4 |
| 1.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет.....                       | 4 |
| 1.5. Целевые ориентиры освоения программы.....                       | 5 |
| 1.6. Система оценки результатов освоения программы.....              | 5 |

### Раздел 2. Содержательный раздел

|  |    |
|--|----|
| 2.1. Объем образовательной нагрузки по программе «Обучение рисованию»..... | 6  |
| 2.2. Примерное годовое планирование.....                                   | 6  |
| 2.3. Календарно-тематическое планирование.....                             | 7  |
| 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....           | 17 |

### Раздел 3. Организационный раздел

|  |    |
|--|----|
| 3.1. Организация дополнительной образовательной услуги.....        |    |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы..... | 18 |
| 3.3. Учебно-методическое обеспечение программы.....                | 18 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| Приложения..... | 19 |
|-----------------|----|

## 1. Целевой раздел

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Обучение рисованию» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе методического пособия А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Основной целью рабочей программы «Обучение рисованию нетрадиционные техники» является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого изобразительное искусство.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Поэтому возникает необходимость применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рабочая программа «Обучение рисованию нетрадиционные техники» по нетрадиционной технике рисования разработана для детей 3-4 лет.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

### **1.4. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

### **1.5. Целевые ориентиры освоения программы**

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Реализация программы поможет детям 3-4 лет творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

### **1.6. Система оценки результатов освоения программы**

Для достижения планируемых результатов поводится мониторинг два раза в год в сентябре и мае месяце (диагностический инструментарий в приложении).

## **2. Содержательный раздел**

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;

- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок).

### 2.1. Объем образовательной нагрузки дополнительной платной образовательной услуги «Обучение рисованию»

| <i>Возраст</i> | <i>Количество НОД в неделю</i> | <i>Количество НОД в месяц</i> | <i>Количество НОД в год</i> |
|----------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 3-4 года       | 2 (10-15 минут)                | Сентябрь-май-8<br>Январь-7    | 71                          |

### 2.2. Примерное годовое планирование

| №п/п      | Программное содержание              | Количество занятий |
|-----------|-------------------------------------|--------------------|
| 1         | Рисование восковыми мелками         | 2                  |
| 2         | Оттиски штампов различных видов     | 8                  |
| 3         | Рисование кистью                    | 2                  |
| 4         | Рисование пальчиками                | 23                 |
| 5         | Рисование ладошкой                  | 14                 |
| 6         | Рисование жесткой кистью (тычкание) | 6                  |
| 7         | Экспериментирование с материалом    | 16                 |
| Всего: 71 |                                     |                    |

### 2.3. Календарно-тематическое планирование

| Тема занятия/ Дата      | Нетрадиционные техники | Задачи  | Материал  |
|-------------------------|------------------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b>         |                        |   |   |
| 1. "Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками   | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Пальчиковые краски (голубой цвет), салфетки, альбомный лист (заготовка тучка) |
| 2.«Солнышко»            | Рисование ладошками.   | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – печатание   | Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета, пальчиковые краски               |

|                                   |                      |  |  |
|-----------------------------------|----------------------|--|--|
|                                   |                      | ладошками. Вызывать эстетические чувства к природе, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.  | (жёлтый цвет).   |
| 3. «Компоты и варенье в баночках» | Отпечаток яблоками   | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – оттиск. Продолжать учить наносить ритмично отпечатка на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги, гуашь, половинки яблок (заготовка банка).   |
| 4. «Астры в вазе» (цветы)         | тампонирование       | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – тампонирование. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.                      | Лист бумаги, гуашь розового и фиолетового цвета. Коктейльные трубочки с одной стороны разрезанные. |
| 5.«Астры в вазе» (Ваза)           | Рисование пальчиками | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.  | Лист бумаги (заготовка вазы), пальчиковые краски.  |
| 6. «Осеннее дерево» (1 занятие)   | Рисование ладошкой   | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование ладошкой. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.                  | Лист бумаги. Пальчиковые краски (коричневый)   |
| 7. «Осеннее дерево» (2 занятие)   | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.                | Предыдущая работа +. пальчиковые краски (жёлтый, коричневый, оранжевый, красный).                  |
| 8. «Осенний лес»                  | Отпечаток листьев    | Продолжать знакомить с техникой печатания листьев. Развивать   | Лист бумаги. Сухие листья. Гуашь, порононовые  |

|  |                      |  |   |
|--|----------------------|--|---|
|  |                      | наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь  | тампоны, принадлежности для рисования.  |
| <b>октябрь</b>                                   |                      |  |   |
| 1.«Подсолнух»                                    | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий, используя точку и линию как средство выразительности. | Альбомный листы (заготовка подсолнух), пальчиковые краски (черная, желтая), салфетки.                             |
| 2.«Весёлые мухоморы» (1 занятие)                 | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.  | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь красная, белая, салфетки.                              |
| 3.«Весёлые мухоморы» (2 занятие)                 | Рисование пальчиками | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)   | С предыдущего занятия + сухие листья.   |
| 4.«Опята - дружные ребята» (рисование грибочков) | Рисование пальчиками | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). | Бумага размером 1\2 альбомного листа (заготовка пенёк), пальчиковые краски (коричневая)                           |
| 5.«Жёлтые листья летят».                         | Рисование по мокрому | Познакомить с техникой рисования – по мокрому. Развивать умение равномерно наносить краску на заготовку. Развивать цветовое восприятие.  | Бумага размером 1\2 альбомного листа с нанесением изображения листика восковым карандашом, гуашь жёлтая, красная. |
| 6.«Осеннее дерево» (коллективная работа).        | Рисование ладошками  | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить   | Бумага А3. Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.   |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | краску на ладошку и делать отпечатки.<br>Развивать цветовосприятие.   |   |
| 7. «Ягоды в корзине».                  | Рисование пальчиками                       | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.            | Листы (заготовка корзинка),<br>пальчиковые краски (красного цвета).   |
| 8. «Зонтик»                            | Рисование пальчиками                       | Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.   | Заготовка с изображением зонтик,<br>пальчиковые краски.   |
| <b>ноябрь</b>                          |  |   |   |
| 1. «Птички клюют ягоды».               | Рисование пальчиками.                      | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.<br>(Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования.<br>Развивать чувство композиции. | 1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг<br>рисунки птиц. |
| 2. «Свитер для друзей».                | Рисование ладошкой и пальчиками.           | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.                             | Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.   |
| 3. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» | Оттиск смятой бумагой,<br>Рисование вилкой | Познакомить с новым способом рисования.<br>Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой.<br>Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.                               | Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая, вилка пластиковая.   |
| 4. «В гостях у жирафа»                 | Рисование пальчиками                       | Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость  | изображение жирафа,<br>пальчиковые краски   |

|                         |                            |   |  |
|-------------------------|----------------------------|---|--|
| 5.«Пятнистая черепаха». | Оттиск пузырьчатой бумагой | Продолжать знакомство с техникой рисования – оттиск. Учить рисовать животных способом оттиск пузырьчатой бумагой. Дорисовывать детали образа черепахи пальчиком.                | Изображение черепахи. Пальчиковые краски. Пузырчатая бумага.                   |
| 6.«Лиса»                | Тычок жесткой кистью       | Продолжать знакомство с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Воспитывать аккуратность. | Изображение лисы, гуашь в мисочках, салфетки.                                  |
| 7. «Зайчик»             | Тычок жесткой кистью       | Продолжать знакомство с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Воспитывать аккуратность. | Изображение зайца, гуашь в мисочках (серый цвет).                              |
| 8. «Мишка»              | Тычок жесткой кистью       | Продолжать знакомство с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Воспитывать аккуратность. | Изображение медведя, гуашь в мисочках, салфетки.                               |
| <b>декабрь</b>          |                            |   |  |
| 1. «Снеговик»           | Рисование мятой бумагой.   | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию             | Цветная бумага темных тонов, гуашь белого цвета. Старая бумага для скатывания. |
| 2. «Шишка»              | Рисование пальчиками       | Учить равномерно, распределять пятна на   | Заготовка шишка, пальчиковые   |

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
|  |                      | предмете краской, развивать аккуратность, четкость.  | краски.  |
| 3.«Зимний лес» (1 занятие)                     | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов. Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи.           | Бумага, пальчиковые краски (зелёный)   |
| 4.«Зимний лес» (2 занятие)                     | Рисование пальчиками | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Предыдущая работа + пальчиковые краски (голубой). Прорисовывание снежка.       |
| 5.«Красивые шары на еловой ветке» (занятие 1)  | Комбинированная      | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы белой бумаги (заготовка новогодний шар), пальчиковые краски, салфетки.   |
| 6. «Красивые шары на еловой ветке» (занятие 2) | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов. Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи.           | Предыдущая работа + пальчиковые краски (зелёная), прорисовывание еловой ветки. |
| 7. «Украсим ёлочку» (занятие 1)                | Комбинированная      | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов. Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи.           | Заготовка ёлочка, кисть, гуашь зелёного цвета                                  |
| 8.«Украсим ёлочку» (занятие 2).                | Комбинированная      | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей   | Заготовка ёлочка, пальчиковые краски, ватные палочки, губки.                   |

|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  |                               | поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).).     |  |
| <b>январь</b>  |                               |   |  |
| 1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) | Рисование техникой тычкования | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).                         | Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая |
| 2. «Вот зима, кругом бело»                                 | оттиск                        | Продолжать знакомство с новым способом рисования – оттиск. Учить рисовать деревья способом оттиск китайской капустой. Воспитывать аккуратность.   | Тонированный лист, капустный лист, гуашь.                                  |
| 3. «Снег кружится».  | Комбинированная               | Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик   | Тонированный лист синего цвета, пальчиковые краски, ватные палочки.        |
| 4. «Деревья в снегу»                                       | Восковые мелки + акварель     | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность. | Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.                     |
| 5. «Мои рукавички»   | Оттиск пробкой                | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.   | Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета                              |
| 6. «Снежинки».   | Свеча + акварель              | Познакомить с новой   | Свеча, плотная   |

|   |                       |  |   |
|---|-----------------------|--|---|
|   |                       | техники рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.  | бумага, акварель, кисти.  |
| 7.«Маленькой ёлочке холодно зимой...»       | Комбинированная       | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле). | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая |
| <b>февраль</b>                              |                       |  |   |
| 1.«Красивая салфеточка».                    | Рисование пальчиками. | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.   | Белая бумага размером 50*50.Пальчиковые краски.                                       |
| 2.«Весёлый снеговик»                        | Рисование пальчиками. | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.  | Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.                         |
| 3. «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Рисование пальчиками. | Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками..  | Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.     |
| 4. «Кактус»                                 | Рисование ладошками.  | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  | Бумага, пальчиковые краски.   |
| 5.«Автомобиль для папы».                    | Оттиск                | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить  | Заготовка автомобиль, пальчиковые   |

|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
|                                      |   | сминать бумагу в комочек. Воспитывать аккуратность.   | краски, салфетки.   |
| 6.«Кораблик для папы» (занятие 1-е). | оттиск                                      | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек. Воспитывать аккуратность.   | Салфетки, изображение кораблика, гуашь.   |
| 7.«Кораблик для папы» (занятие 2-е). | оттиск                                      | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек. Воспитывать аккуратность  | Салфетки, изображение кораблика, гуашь.   |
| 8.«Украшение чайного сервиза»        | Оттиск печатками                            | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.       | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| <b>март</b>                          |   |   |   |
| 1.«Цветы для мамы» (занятие 1)       | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.   | Пальчиковые краски, плотные цветные листы, салфетки.  |
| 2.«Цветы для мамы» (занятие 2).      | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность  | Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.  |
| 3. «Ветка мимозы»                    | Рисование пальчиками.                       | Упражнять в рисовании с помощью пальчиков. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.                             | Листы с изображением ветки, пальчиковые краски, ветка мимозы.   |
| 4.«Весёлый осьминог».                | Рисование ладошками.                        | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.  |
| 5. «Медуза».                         | Рисование                                   | Упражнять в рисовании   | Листы белой   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | пальчиками   | с помощью пальчиков. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.  | бумаги размером 20*20. Восковые мелки. Пальчиковые краски разных цветов.               |
| 6. «Рыбки в аквариуме»                     | Тычками жесткой кистью. Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.                          | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации. |
| 7. Оформление коллажа «Подводное царство». | комбинированная  | Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.                             | Ватман. Пальчиковые краски   |
| 8.«Нарядные матрешки»                      | Оттиск печатками                                       | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки           |
| <b>апрель</b>                              |  |  |  |
| 1. «Клоун»                                 | Рисование восковыми мелками                            | Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма   | Контур предмета, восковые мелки, белая бумага  |
| 2.«Ракета»                                 | Рисование по мокрому                                   | Продолжать учить выполнять рисунок в технике по мокрому.   | Картон с изображением ракеты восковыми мелками, кисти, акварель.                       |
| 3.«Ночь и звезды»                          | Рисование манкой                                       | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое  | Картон тёмного цвета с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа         |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | отношение к природе через изображение образа неба.  |  |
| 4. «Закат»  | Рисование пальчиками                         | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.   | Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки                                    |
| 5. «Жили у бабуся два веселых гуся»                 | рисование ладошкой                           | Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали   | Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей                                       |
| 6. «Мое любимое животное»                           | Тычок жёсткой кистью                         | Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.  | Готовые формы животных   |
| 7. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа) | Рисование ладошками                          | Продолжать упражнять в рисовании ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  | Силуэт петушка, пальчиковые краски, салфетки.  |
| 8. «Яблоня в цвету»                                 | оттиск                                       | Продолжать закреплять умение наносить печать при помощи различных штампов. Развивать творческое воображение.                                  | Лист с изображением ветки. Штампы (цветочки), гуашь розового цвета. Пальчиковые краски зелёного цвета. |
| <b>май</b>  |  |   |  |
| 1-2. «Салют»  | Рисование восковыми мелками                  | Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма  | Плотный картон, восковые мелки, акварель.  |
| 3. «Бабочка»  | Рисование ватными пальчиками, тампонирование | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.   | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.  |
| 4. «Красивые цветы для пчелки»                      | Рисование ладошкой                           | Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. | Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки  |
| 5. «Травка»   | комбинированная                              | Упражнять в технике печатанья ладошкой, печатания штампами.   | Листы белой бумаги, пальчиковые  |



|                                |                       |   |  |
|--------------------------------|-----------------------|---|--|
|                                |                       | Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.  | краски.  |
| 6. «Одуванчик»                 | Рисование пальчиком.  | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.                | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.   |
| 7. «Божьи коровки на лужайке». | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). | Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках. |
| 8. «Сиреневый букет»           | оттиск                | Упражнять в работе данной техникой. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки скатывания бумаги.   | Изображение ветки сирени, бумага для скатывания, гуашь.  |

#### 2.4.Формы, способы и методы реализации программы

- Игровые упражнения
- Игры дидактические
- Показ
- Беседы
- Рассматривание
- Упражнения

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация занятия**

Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет.

Основной формой работы по программе являются групповые игровые занятия, которые проводятся два раза в неделю, продолжительностью 10 - 15 минут.

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (2-3 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения, созданного им образа.

2. Выполнение задания (10 мин).

3. Заключительная часть (2-3 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Помещение для занятий: групповая комната.

Технические средства: мультимедийные презентации, CD и аудио материалы.

Оборудование и материалы: мольберт, наборы цветных карандашей, гуашь, акварель, кисти беличьи, щетинистые, баночки для воды, салфетки, бумага разного формата.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

1. “Волшебный мир народного творчества”/ под ред. Шпикаловой Т.Я. – М.: Просвещение, 2015 г.

2. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей” – М.: Просвещение, 2014 г.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.

4. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

5. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. «Издательство КАРО», 2010

**Диагностическая карта для определения уровня освоения материала по  
Рабочей программе «Обучение рисованию»**

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3- 4 лет.  
По методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

|            |  |
|------------|--|
| Задание №1 | Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.  |
| Задание №2 | «Полетели мыльные пузыри» (пальчиками, ватными палочками и т.д). Предлагает педагог нарисовать, как летят мыльные пузыри. Сначала ребенок показывает пальцем в воздухе, как он будет рисовать кругленькие пузыри.            |
| Задание №3 | Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему.<br>Время рисования в каждой серии не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал. |
| Задание №4 | Ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.  |

**Уровни овладения навыками и умениями в рисовании  
с использованием нетрадиционных техник**

| Низкий (1 балл)   | Средний (2 балла)   | Высокий (3 балла)  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен</li> <li>• эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого</li> <li>• ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности</li> <li>• узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке</li> <li>• основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет</li> <li>• ребёнок рисует только при активной помощи взрослого</li> <li>• знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими</li> <li>• не достаточно освоены технические навыки и умения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем</li> <li>• он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний</li> <li>• знает способы изображения некоторых предметов и явлений</li> <li>• правильно пользуется материалами и инструментами</li> <li>• владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого</li> <li>• проявляет интерес к освоению новых техник</li> <li>• проявляет самостоятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки</li> <li>• быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках</li> <li>• владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования</li> <li>• передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом</li> <li>• обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках</li> <li>• умеет создать яркий нарядный узор</li> <li>• может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками</li> <li>• может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей младшего дошкольного возраста)</li> </ul> |

**Таблица обследование навыков рисования  
с использованием нетрадиционных техник**

| №         | Ф, имя<br>ребёнка | Цветовое<br>восприятие<br>ребёнок<br>видит<br>яркость и<br>нарядность<br>цвета и его<br>оттенков |  | Рисование   |     |  |     |   |     | Итогов<br>ый<br>показат<br>ель |  |
|-----------|-------------------|--|--|---|-----|--|-----|---|-----|--------------------------------|--|
|           |                   |  |  | предметное<br>ребёнок<br>изображает<br>предметы путём<br>создания<br>отчётливых<br>форм, подбора<br>цвета,<br>аккуратного<br>закрашивания,<br>использования<br>знакомых<br>материалов и<br>инструментов |     | сюжетное<br>ребёнок<br>передаёт<br>несложный<br>сюжет,<br>объединяя в<br>рисунке<br>несколько<br>предметов,<br>используя<br>знакомые<br>нетрадиционны<br>е техники |     | декоративно<br>е ребёнок<br>украшает<br>силуэт<br>игрушек с<br>помощью<br>знакомых<br>нетрадицион<br>ных техник |     |                                |  |
|           |                   |  |  | н/г   | к/г | н/г  | к/г | н/г   | к/г |                                |  |
| <b>1.</b> |                   |  |  |   |     |  |     |   |     |                                |  |
| <b>2.</b> |                   |  |  |   |     |  |     |   |     |                                |  |
| <b>3.</b> |                   |  |  |   |     |  |     |   |     |                                |  |