**Технологическая карта занятия**

Образовательные области: познавательное развитие.

Тема занятия: «В мире театра»

Возрастная группа: старшая

Цель: получение ответа на вопрос «Кто работает в театре?» после просмотра презентации «Профессии людей, работающих в театре»

Задачи:

Обучающие: узнать о разных видах театральных профессий, об особенностях труда людей, работающих в театре.

Развивающие: внимательно смотреть презентацию по теме «Профессии людей, работающих в театре».

Воспитательные: соблюдать правила общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Словарная работа: актер, режиссер, гример, грим, костюмер, бутафор, суфлер.

Планируемые результаты занятия: дети узнают ответ на вопрос «Кто работает в театре?».

Подготовительная работа: беседа о театре и театральных профессиях, проведение игр, пантомимики и этюдов, просмотр иллюстраций «Виды театров», «Любимые сказочные герои»;

Материалы и оборудование: фонограмма грамзаписи «Вальс цветов» к балету «Щелкунчик» П. И. Чайковского, презентация «Мир театра».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Методы, приемы формы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| 1 | Организационно-мотивационный этап | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия. Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме  | Приветствует детей и проводит беседу, активизирующую опыт детей. Вместе с детьми проходят через открытый занавес в импровизированный театр под грамзапись «Вальса цветов» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик».Воспитатель обращает внимание детей на презентацию. | Словесный метод: Беседа, вопросы,  | Приняли участие в беседе Ответили на вопросыПрошли в импровизированный театр | Проявят интерес предстоящей деятельности |
| 2 | Основной этап |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Этап ознакомления с материалом | Создание игровой (проблемной) ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме | Сообщает детям, что они находятся за кулисами театра.Сообщает детям, что прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его готовят люди разных профессий, читает стихотворение о театре.Приглашает детей на виртуальную экскурсию в театр, чтобы узнать о театральных профессиях. | Словесный метод: Беседа, вопросыНаглядный метод: показ презентации | Прослушали стихотворение воспитателя о театральных профессиях | Сформулируют проблемный вопрос,  |
| 2.2. | Этап практического решения проблемы  | Усвоение определенного объема знаний и представлений о профессиях  | Показывает презентацию, сопровождая показ рассказом о каждой профессии.Проводитфизкультминутку «Мы идем в театр»(выполнение движений под сопроводительный текст) | Наглядный метод: показ презентации о театральных профессияхСловесный метод: Рассказ о видах театральных профессийПрактический метод: УпражнениеНаглядный метод: Показ  | Посмотрели презентацию Послушали рассказ воспитателя о театральных профессияхВыполнили физкультминутку, повторяя за воспитателем | Ответят на проблемный вопросУдовлетворят потребность в двигательной активности |
| 2.3 | Этап практического решения проблемы  | Овладения действиями, способами решения проблемы. | Предлагает детям поиграть в игру, чтобы проверить хорошо ли они запомнили названия театральных профессий.Дидактическая игра «Театральные профессии»Предлагает поделиться на две команды, за каждый правильный ответ на вопрос команда получает 1 балл. | Словесный метод: Объяснение Игровой метод: Дидактическая игра | Образовали две команды Приняли участие в игре |  Узнают ответ на вопрос «Кто работает в театре?», называют театральные профессии. |
| 3. | Заключительный этап | Подведение итогов занятия, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки |  Подводит итоги занятия, проводит рефлексию  | Словесный метод: ВопросыРефлексия | Поделились впечатлениями Ответили на вопросы |  Формулируют оценку результата своей и совместной деятельности, подведут итоги |

**Вопросы беседы:**

- Любители ли вы сказки?

- Где показывают сказки? (в кинотеатре, по телевизору, в театре).

- Кто из вас был в театре? В каких театрах?

- Какие театральные профессии вы знаете?

- Люди, каких профессий участвуют в создании спектакля?

(Все профессии в театре нужны и необходимы. Только тогда получается хороший спектакль, доставляющий удовольствие и радость зрителям, когда все работают дружно)

- А как можно без слов поблагодарить актеров за их замечательную игру?

(Аплодисментами. Аплодисменты – форма выражения благодарности артистам)

**Информация для рассказа о профессиях**

• Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам художников-декораторов.

• Бутафория – поддельные, специально изготовляемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготовляющий предметы бутафории, называется бутафором.

• Звук к спектаклю - фонограмму - готовит звукооператор. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя гул толпы или свист ветра.

• Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "костюмер".

• Перед спектаклем гример накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актера до неузнаваемости.

• Выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене - режиссер.

• Актер – человек, который играет в спектакле какую-либо роль.

• Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актеров, и может в случае необходимости подсказать слова роли актерам – суфлер.

• Человек, который руководит (дирижирует) оркестром музыкантов, называется дирижер.

**Вопросы игры «Театральные профессии»:**

- Где можно купить билет на театральное представление?

(В театральной кассе)

- Кто продает билеты в театральной кассе?

(Кассир)

- В верхней одежде зрителям неудобно смотреть спектакль. Как называется профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей?

(Гардеробщик).

-Кто при входе в театр у зрителей проверяет билеты (Капельдинер).

- Кто в театре оформляет сцену декорациями? (Художник-декоратор).

- Кто готовит звук к спектаклю (Звукорежиссёр).

- Кто на сцене исполняет роли, создавая определённые образы?

(Актеры)

- Кто перед спектаклем накладывает актерам грим, делает прически?

 (Гример)

- Кто готовит костюмы для актеров?

(Костюмер)

- Кто выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции?

(Режиссер)

- Кто руководит оркестром музыкантов?

(Дирижер)

**Стихотворение о театре**

Чтоб состоялась в театре премьера,

Долго готовят ее костюмеры,

И осветители, и декораторы,

И драматург, и звукооператоры,

Главный художник, кассир, бутафоры,

Много хороших актрис и актеров,

Плотник, рабочие, токарь, гример,

А отвечает за все режиссер

**Физкультурная минутка «Мы идем в театр»**

(выполнение движений под сопроводительный текст)

С тобой гуляем весело в театр мы идем!

Шагаем мы на месте и песенку поем.

Ляля-ля-ля, (4 хлопка.)

В театр мы идем. (Шаги на месте)

Картинки по запросу картинка Буратино

Ляля-ля-ля, (4 хлопка.)

Мы песенку поем.

(Шаги на месте.)

**Загадка**

Железные зубы,

Костяная нога,

Все дети знают – это … (Баба – Яга)