

МБДОУ детский сад №12 «Солнышко» г. Дивногорск.

Тема: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития изобразительного творчества у детей 2-ой младшей группы»

Подготовили и провели: Кулаковская М.А., Буракова Н.В.

Продолжительность: краткосрочный, ноябрь 2023г.

Актуальность проекта:

Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, мы прививаем любовь к изобразительному искусству, вызываем интерес к рисованию, желанию творить самому. Развиваем в детях уверенность в своих изобразительных способностях. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования.

Применение нетрадиционной техники рисования способствует развитию самостоятельности, развитию мелкой моторики, самовыражения. Любая нетрадиционная изобразительная техника позволяет ребенку выразить в рисунке свои чувства и эмоции, возможность думать, выбирать, искать.

Использование нетрадиционной технике рисования пробуждает интерес к исследованию, формирует творческие способности.

Цель:

Знакомство детей 2-ой младшей группы с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию.

Задачи:

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;

- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели.

Тип проекта: обучающий, творческий.

Предполагаемый результат:

- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- Сформировать у детей знаний о нетрадиционных способах рисования.
- Владение простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап

- Изучение и анализ, методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме; подбор программно-методического обеспечения по данной теме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Разработка содержания проекта: «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет».
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Основной этап

- Создание и усовершенствование уголка изо творчества.
- Отбор наиболее доступных нетрадиционных техник рисования. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.
- Организация и проведения запланированных мероприятий.

План работы:

-Осеннее дерево (рисование пальчиками)

Цель: вызвать интерес к процессу рисования пальчиками и чувство удовлетворения от работы.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение узнавать и называть основные цвета. Воспитывать у детей интерес к рисованию пальчиками, аккуратность, самостоятельность, отзывчивость.

-Весёлый дождик (рисование ватными палочками)

Цель: развитие у детей интереса к рисованию через нетрадиционное рисование.

Закреплять знание основных цветов, расширять знания детей о явлениях природы. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Воспитывать самостоятельность.

-Цветочек для мамочки (печатание мятой бумагой)

Цель: познакомить с нетрадиционным методом рисования – печатанье мятой бумагой.

Задачи: Познакомить детей со свойствами бумаги. Закрепить основные цвета. Воспитывать любовь и уважение к мамам.

-Гроздь рябины (рисование мыльными пузырями)

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиками.

Закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

-Дерево (монотопия)

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Монотопия».

Задачи: Продолжать учить детей работать с гуашью, закрепить форму предмета. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к рисованию.

Заключение

Работа, проведённая по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования и материалов показала, что каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью открывающего для себя незнакомый и удивительный мир творчества.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения, уверенности в своих способностях.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Список литературы:

1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

3. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
6. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
7. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. ТЦ Сфера, 2005.

