

«Использование ИКТ в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах»

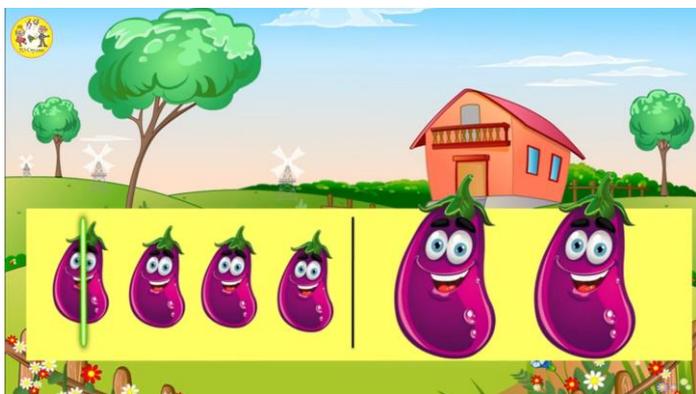
Меняется мир – меняются и дети. Перемены в социуме требуют от педагога иных путей передачи знаний. Если в процессе обучения ребенок внимателен и активен, то такое обучение является наиболее эффективным. Самый лучший опыт для ребенка тот, в котором он будет непосредственно задействован и который доставляет ему радость. Поэтому, при обучении детей должны быть учтены потребности современного ребенка, его особенности и потенциал. Для этого, мы педагоги должны разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения.

Помочь музыкальному руководителю в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Применение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в работе с детьми имеет свои положительные стороны: делает музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей; расширяет ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов; позволяет обогатить методические возможности совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень; развивает интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий; активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре. Таким образом, ИКТ открывают новые возможности в развитии форм и содержания различных видов музыкальной деятельности. Сегодня я хочу поделиться с вами способом использования ИКТ в обучении детей игре на детских музыкальных инструментах.

Обучая детей игре на детских музыкальных инструментах, музыкальный руководитель должен уделять внимание развитию чувства ритма. Ритм является одним из основных средств музыки, без которого невозможна музыкальная деятельность. Помимо музыкально – дидактических игр я использую схемы «Музыкальные ритмы».



Каждая фигура соответствует какому-либо звуку, большая фигура – длинный звук, и мы с детьми его называем «ДОН», маленькая фигура – короткий звук «ди-ли».



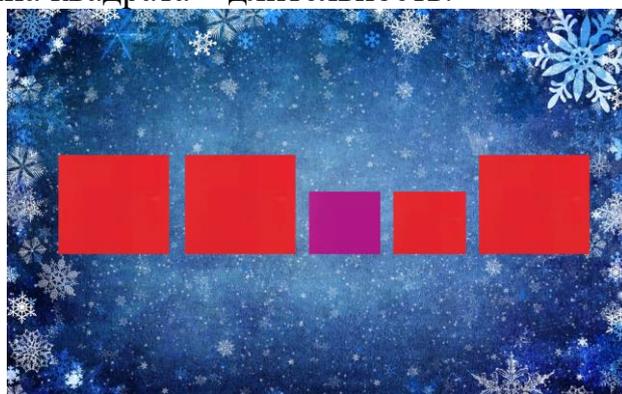
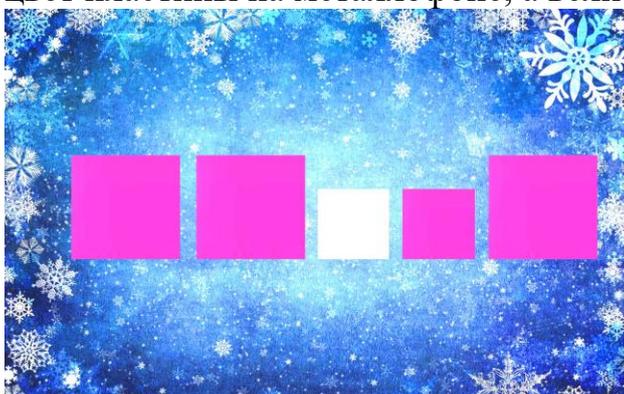
Алгоритм работы со схемами:

Разбираем ритм.

Прохлопываем, простукиваем, прошлепываем, протопываем, проговариваем.

Затем этот же ритм можно озвучить музыкальными инструментами.

Так же с помощью схем мы работаем с звуковысотностью. Цвет квадрата означает цвет пластины на металлофоне, а величина квадрата – длительность.



После того, как мы выучили ритмический рисунок и проработали мелодию на металлофоне, соединяем весь оркестр при помощи видео-партитуры. Детям очень интересна такая форма работы.

Так же мы работаем с шумовыми сказками. Дети выбирают инструмент на котором хотят играть и озвучивают им персонажа. На занятиях мы используем такие сказки и добавляем ритм, которым «говорит» тот или иной сказочный герой. Позже, когда дети освоят ритмический рисунок – вставляем его в инструментовку оркестра.



В результате таких творческих упражнений дети открывают в себе новые возможности, наполняются общей радостью от совместного творчества.